

# KOMPOZYCJE MUSSORGSKIEGO, BRAHMSA, SKRIABINA Z RADOŚCIĄ WYKONYWANE

## *Płyta*

**Momentum, Blandine Waldmann, Dux**

Artystyczne połączenie fortepianowej klasyki z jazzowym myśleniem o graniu i zmysłowe budowanie intymnego, osobistego nastroju. Nowa płyta francuskiej pianistki Blandine Waldmann to przyjemność dla słuchaczy, którzy nie obawiają się błyskotliwego zderzenia tradycji z nowoczesnością. Dialog, który podejmuje artystka, prowadzony jest w przestrzeni pomiędzy muzyką programową słynnych Obrazków z wystawy Modesta Musorgskiego, klasyczną formą brahmsowskich wariacji i miniatur, a muzyką absolutną 9. Sonaty fortepianowej Skriabina. Blandine Waldmann, absolwentka belgijskiej Koninklijk Conservatorium Brussel, laureatka licznych konkursów, nie tylko swobodnie porusza się między tymi światami, czaruje znakomitą techniką i silną emocjonalnością, ale autentycznie raduje się muzykowaniem. Co natychmiast udziela się słuchaczowi.

