

ÉTAIS-LA-SAUVIN ■ Du Carnegie Hall de New York au Cadogan Hall de Londres jusqu'au théâtre rural

La pianiste Blandine Waldmann enchante la Closerie

Après *Moi je crois pas*, crée le week-end dernier au théâtre rural, le public de la Closerie s'est récemment trouvé sous le charme de la pianiste Blandine Waldmann.

Scènes, climats, impressions, couleurs, ce sont les thèmes de son concert, qu'elle a offert. Pianiste française diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle a joué dans des salles prestigieuses : Carnegie Hall de New York, le Cadogan Hall de Londres, le Teatro Comunale de



BLANDINE WALDMANN. Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Florence.

**De la précision
et de la douceur**

Pour cette soirée exceptionnelle, elle a proposé d'entrer dans le cœur musical de Rachmaninov, Ravel, Debussy, Moussorgsky, expliquant au public avec beaucoup de finesse, chaque tableau, avant de l'interpréter

sans aucune partition.

Pendant plus de 90 minutes, ses longs doigts effilés ont fait naître les notes des œuvres musicales de ces grands de la musique classique. De la précision, de la douceur, de la force parfois. Elle a su faire passer un souffle étrange dans l'espace du théâtre rural. C'est debout, que le public de la Closerie a salué la pianiste, par des chauds applaudissements. ■

Michel Potier