

jeudi 26
août
2017

Piano et violon emportent la salle

Invitée à La Closerie en juillet 2016, la pianiste Blandine Waldman avait ébloui le public. Tant et si bien que Gérard-André et Andrée ont tout fait pour qu'elle revienne en 2017. L'artiste est donc revenue dimanche, mais en duo cette fois avec le jeune et talentueux violoniste Frédéric Pélassy.

Ces deux concertistes de haut niveau n'ont pas choisi la facilité ! Ils ont offert au très nombreux public de La Closerie un concert audacieux, parfois aux confins du jazz : *Préludes* de Gershwin (transcription par Heifetz) et sonates de Debussy, Ravel et



CONCERT. Blandine Waldman (piano) et Frédéric Pélassy (violon) ont émerveillé le public de la Closerie.

Respighi. Ce choix nécessitait de tous deux des performances techniques pas banales, doublées

d'une exigence de coordination.

Le public a été émerveillé de tant de subtilité

dans leur jeu, l'un sur son archet et l'autre sur son clavier. Tous deux sortaient de leur instrument des sons incroyables avec des changements de tempo surprenants, maîtrisés avec brio. De belles ambiances colorées, des rythmes endiablés, de petites échappées délicates...

Gérard-André et Andrée ont tenu à remercier l'Étaisienne Sylvianne Léger, pianiste non professionnelle, qui a écouté un peu ses vacances pour, comme il se doit lors des concerts de musique de chambre, tourner les pages (exercice périlleux !) tout au long du concert. ■