

## La Closerie en habit de gala



**DUO.** Piano et violon en parfaite harmonie.

Les quatre mains d'or ont fait rêver le public, dimanche dernier, à la Closerie.

En 2016, Blandine Waldmann avait enchanté la Closerie, aux sons de Rachmaninov, Ravel, Debussy. Elle revient, accompagnée d'un violoniste de renom, Frédéric Pelassy. Les deux virtuoses ont distillé, pendant 90 minutes, aux nombreux spectateurs, des extraits de Gershwin, Debussy, Ravel, Respighi, sur les thèmes de la pianiste (scènes, climats, impressions, couleurs). Blandine Waldmann (pianiste), native de Paris, a remporté de nombreux prix de piano et de musique de chambre, des masters de piano avec distinction, et elle est lauréate de plusieurs concours internationaux (New York et Genève).

Elle s'est produite dans

les plus grandes salles mondiales (Carnegie Hall de New York, Cardogan Hall de Londres). La jeune musicienne a, encore une fois, joué avec beaucoup de passion, d'émotions, donnant aux œuvres interprétées, une lumière particulière. Sa finesse de toucher des notes n'a pas laissé insensible le public.

### **Duo en parfaite osmose**

Associé à Blandine Waldmann, pour ce concert, le violoniste de génie créatif a subjugué le public de la Closerie, par ses interprétations. Les deux musiciens, en totale harmonie, n'ont fait qu'un, pendant tout le spectacle.

Aux rappels, quelques notes de jazz, puis Gershwin, en final, ont été salués par des bravos, et de chaleureux applaudissements. ■